

Pregunta: Óptica para fotografiar la conjunción Júpiter y Venus, hoy. Respuesta: Modo IA.

Para fotografiar la conjunción de **Venus y Júpiter** hoy (14-06-2026), la óptica ideal depende del tipo de imagen que quieras lograr: necesitas una **lente gran angular (14mm a 35mm)** para astrofotografía de paisaje, un **teleobjetivo medio (85mm a 135mm)** para encuadrar los dos planetas juntos, o un **superteleobjetivo o telescopio (400mm o más)** si buscas capturar las lunas de Júpiter.

Dado que el pico máximo de cercanía ya ocurrió hace unos días (el 9 de junio), hoy los planetas se están separando lentamente en el horizonte oeste. Sin embargo, siguen estando lo suficientemente cerca como para regalar una excelente captura justo después del atardecer.

Auí tenés las mejores opciones ópticas según tu objetivo fotográfico:

1. Gran angular (14mm a 35mm): Paisaje astronómico

- **Objetivo:** Integrar la conjunción planetaria con elementos del entorno (montañas, árboles, edificios o monumentos).
- **Ventaja:** Como el evento ocurre a baja altura sobre el horizonte durante el crepúsculo, un lente angular te permite componer una foto artística con una silueta o reflejo.

2. Teleobjetivo medio (70mm a 200mm): El encuadre perfecto

- **Objetivo:** Aislar a los dos planetas del resto del cielo sin perder perspectiva.
- **Ventaja:** Un lente configurado entre **100mm y 135mm** es el punto dulce para esta fase de la conjunción. Te permite captar la intensa brillantez de Venus, el tamaño de Júpiter e incluso, si afinás la exposición, ver los satélites, lunas galileanas como diminutos puntos alineados.

3. Superteleobjetivo (300mm a 600mm) o Telescopio: Astrofotografía de detalle

- **Objetivo:** Capturar las bandas nubosas de Júpiter o la fase de Venus.
- **Ventaja:** El nivel de magnificación es enorme. La desventaja es que, debido a la velocidad con la que se separan los planetas hoy, es posible que no entren ambos en el mismo encuadre cerrado, obliga priorizar uno o realizar un mosaico de fotos.

Ajustes recomendados para tu cámara

- **Trípode obligatorio:** Al disparar al atardecer y con lentes pesados, cualquier vibración arruinará la nitidez.
- **Enfoque manual:** Apuntá a Venus (el punto más brillante), usá el modo *Live View* en tu pantalla con zoom digital al máximo y ajustá el anillo de enfoque hasta que el planeta sea un punto perfecto y nítido.

Live Science

- **Exposición:** Usá el modo manual (M). Probá con aperturas abiertas (**f/2.8 a f/4**), un ISO bajo (**100 a 400**) para evitar ruido en el cielo crepuscular, y velocidades de obturación de entre **1 y 4 segundos**. Evitá tiempos muy largos para que el movimiento de la Tierra no convierta a los planetas en líneas.

Recordá mirar hacia el **oeste-noroeste** entre 30 y 60 minutos después de que se oculte el sol, antes de que los planetas queden demasiado bajos en el horizonte.

Si querés, contame:

- ¿Qué **cámara y lentes** tenés disponibles en este momento?
- ¿Vas a fotografiar desde la **ciudad** o tenés acceso a un cielo despejado de **campo**?